

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 73» г.Кирова

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
**«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**  
5-9 КЛАССЫ

Составитель:  
учитель истории  
Жевлакова Н.В.

Киров  
2023

1. Пояснительная записка .....
2. Содержание тематического планирования .....
3. Содержание программы.....
4. Календарно-тематический план .....
5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.....

## 1. Пояснительная записка.

Известно, что прекрасное облагораживает человека, делает его выше, лучше и чище. Путь человека в мир прекрасного начинается в семье, в детском коллективе. Ощущение красоты жизни входит в нас, когда мы только учимся делать свои первые шаги. Уже в это время важно сказать, показать ребенку: «Взгляни вокруг, как это прекрасно!». Первое ощущение красоты, возникающее у ребенка, хотя и смутное, но очень живучее: оно долго, а порой и всю жизнь направляет чувство прекрасного. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. «Если человек с детства воспитывается на чувстве прекрасного, то он способен творчески воспринимать жизнь» – пишет А.С. Макаренко. Учить детей создавать красоту, творить прекрасное, доброе необходимо с ранних лет. В.А. Сухомлинский говорил: «Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества».

Надо раскрывать перед глазами ребенка яркие панорамы, красоту разноцветного мира, это необходимо для возникновения чувства прекрасного. И чтобы за удивлением шел процесс познания, за познанием изучение всего, что воспринимает ребенок. И уже после изучения – процесс творчества, главный этап.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире прекрасного» направлена на решение актуальных задач работы школы по гуманизации образовательного процесса, чтобы ликвидировать пробел в духовном воспитании школьников, развить эстетический вкус и способности к художественному творчеству.

Программа позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Процесс обучения ориентирован не только на освоение знаний о закономерностях развития культуры – исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве, но и на воспитание художественно – эстетического вкуса, культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

**Актуальность программы** очевидна. Ведущими принципами в области образования на современном этапе провозглашаются гуманистический характер образования - приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, человека культуры, воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье.

Сегодня как никогда стала актуальна проблема «Ребенок и культура». Работая с детьми, когда души чисты, открыты и восприимчивы, мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, путем приобщения к искусству, к детскому творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить его ценить прекрасное, сопоставлять и размышлять о нем, создавать красоту своими руками.

**Актуальность** данной программы в том, что она направлена на формирование исторического, эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Особенностью внеурочной деятельности «В мире прекрасного» является наличие межпредметных связей, интегрирующих знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории.

**Целесообразность** данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Главная **цель** в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей профессии, приобрел способность так относиться к жизни, к природе, к другому человеку, к истории своего народа, к ценностям культуры, как относится ко всему этому настоящий большой художник. Без опыта такого отношения ребенку трудно стать гармонически развитым человеком.

Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, творить его – это значит обогатить его духовный облик такими существенными сторонами, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Это и определило цели и задачи программы «В мире прекрасного».

#### **Основными задачами являются:**

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Познавательные:**

- дать представление об истоках и основных этапах исторического развития мировой художественной культуры;
- на материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления великих мастеров;
- познакомить обучающихся с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи и литературы.

##### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся в процессе просмотра и обсуждения произведений искусства народов мира и при выполнении творческих заданий, исследовательских работ;
- стимулировать желание обогащать свой жизненный опыт, познание окружающего мира.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать сознательное отношение к процессу обучения;
- воспитывать уважение к наследию культуры.
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;

Программа рассчитана для проведения занятий с детьми среднего звена (5 – 9 классы). Программа реализуется полностью за 5 лет. Рассчитана на 36 часа в год, 1 час в неделю (всего 180 часов).

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Усвоение предлагаемого материала для ребенка невозможно без эмоционального и чувственного восприятия. Только то, что тронуло душу и сердце, становится важным, повышает мотивацию и интерес к предмету.

В процессе освоения программы применяются различные **виды и формы работы с учащимися**: лекции, эвристические беседы, диспуты, игры, виртуальные экскурсии, конкурсы, выставки, встречи с интересными людьми.

Программа предполагает использование таких **форм работы** как экскурсии и походы в выставочный залы, музеи, библиотеки, театры, кинотеатры. Это даёт возможность воспитанникам получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно.

Целесообразно на занятиях использовать следующие **технологии**: проектно-исследовательскую, ИКТ-технологии, игровую, технологию критического мышления, развивающего, проблемного обучения. При этом детям предоставляются большие возможности для проявления своих творческих способностей.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Итогом изучения данного курса является выполнение учащимися проектной, исследовательской, творческой работы.

**Образовательный результат программы** состоит в совершенствовании навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы, навыков анализа художественного слова, образа; в развитии образного мышления и реализации творческого потенциала личности, в развитии навыков рисования по памяти, по представлению, в повышении культуры интеллектуального и творческого общения.

Содержание программы внеурочной деятельности структурировано на основе компетентностного подхода.

**Коммуникативная компетенция** – умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития,
- профессионального самоопределения,
- организации личного и коллективного досуга.

**Культуроведческая компетенция** - понимание произведений мировой художественной культуры, умение анализировать их и соотносить с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой. Владение нормами этикета, культурой межнационального общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия**: владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре;

**познавательные универсальные учебные действия**: уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

## Планируемые результаты внеурочной деятельности.

<p><b>личностные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● формирование мировоззрения, целостного представления о мире, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>● развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;</li> <li>● формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>● формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;;</li> <li>● развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;</li> <li>● воспитание чувства гордости за культуру и искусство своего народа и народов других стран;</li> <li>● умение осознанно использовать знания в области культуры и искусства для выражения эмоциональных впечатлений от общения с произведениями искусства;</li> <li>● формирование коммуникативной компетентности (овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде).</li> </ul>
<p><b>метапредметные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>● уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы ;</li> <li>● анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;</li> <li>● уважать историю своего народа, выраженную в художественных образах</li> <li>● использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;</li> <li>● уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>● уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>● стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>
<p><b>предметные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● осознавать значение искусства в жизни современного человека;</li> <li>● знать виды художественной деятельности, основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;</li> <li>● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;</li> <li>● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, морально – нравственной позиции личности;</li> <li>● анализировать, интерпретировать, высказывать собственное отношение к произведению искусства;</li> <li>● ориентироваться в специфике выразительных средств ;</li> <li>● видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике</li> <li>● применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> </ul>

## Учебно-тематическое планирование

### 5 класс – «Тайны мировой культуры»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	История человечества: вчера, сегодня	2 часа
3	Символы народов мира	1 час
4	Праздники и обряды народов мира	1 час
5	Героический эпос народов мира	1 час
6	Изобразительное искусство народов мира	1 час
7	Театр народов мира	1 час
8	Своеобразие музыкальной культуры	1 час
9	Самобытность танцевальной культуры	1 час
10-11	Египет – древнейшее государство	2 часа
12-13	Афины – прошлое и настоящее.	2 часа
14-15	Рим – «вечный город».	2 часа
16-17	Эпоха Возрождения	2 часа
18	Пекин – столица Китайской Поднебесной.	1 час
19	Индия – «Гималайская сказка»	1 час
20	Земли древней Армении	1 час
21	Япония – страна восходящего солнца	1 час
22	Франция: «Прогулка по Парижу»	1 час
23	Взгляд на Лондон с высоты Биг-Бена	1 час
24	Взгляд на историю Германии через призму немецких городов Берлин, Мюнхен, Франкфурт	1 час
25	Нью-Йорк – центр современного заокеанского искусства	1 час
26	Тайны Австралии	1 час
27-28	Россия как ты велика	2 часа
29-30	Санкт-Петербург - культурная столица России	2 часа
31-32	Москва!.. Как много в этом звуке...	2 часа
33-34	Подготовка творческих работ учащихся.	2 часа
35-36	Презентация творческих работ учащихся.	2 часа
<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>

**6 класс - «Чудеса света»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	7 чудес света.	7 часов
2	Чудеса мира.	12 часов
3	Чудеса России.	14 часов
4	Творческие работы учащихся.	3 часа
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>

**7 класс – «История русской культуры»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1 час
2	Архитектура.	7 часов
3	Живопись.	7 часов
4	Декоративное искусство.	6 часов
5	Быт средневековых крестьян.	6 часов
6	Быт царей.	7 часов
7	Творческие работы учащихся.	2 часа
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>

**8 класс – «Мир искусства»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. В мире классических искусств.	3 часа
2	Тайны художественного образа.	2 часа
3	«Каменная летопись» мира.	3 часа
4	Язык изобразительного искусства.	4 часа
5	Язык скульптуры.	2 часа
6	Художественная фотография.	2 часа
7	Киноискусство.	3 часа
8	Декоративно-прикладное искусство.	2 часа
9	Мир музыки.	3 часа
10	Мир театра.	6 часов
11	Мир музея.	2 часа
12	Охрана искусства. ЮНЕСКО	2 часа
13	Проект «Моё любимое произведение искусства»	2 часа
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>

**9 класс – «Познавая прекрасное»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------

1	Эстетика – наука о прекрасном.	1 час
2	Что такое искусство. Виды искусства.	1 час
3,4	Шедевры искусства. Посещение музея.	2 часа
5	«Мышление в образах».	1 час
6	Талант и мастерство художника.	1 час
7	Зодчество - «застывшая музыка».	1 час
8	«Идеальный город будущего».	1 час
9, 10	Архитектура города Кирова.	2 часа
11	От наскальной живописи – до наших дней.	1 час
12	Виды живописи и её художественные средства.	1 час
13	Характеристика жанров в живописи.	1 час
14	История скульптуры. Виды и жанры.	1 час
15	Процесс создания скульптурного произведения.	1 час
16	История фотографии.	1 час
17	Жанры фото.	1 час
18	История киноискусства.	1 час
19	Выдающиеся режиссёры и актёры.	1 час
20-21	Киносеанс.	2 часа
22	Художественные возможности декоративного искусства.	1 час
23	Виды декоративно-прикладного искусства.	1 час
24	Музыка и мир чувств человека.	1 час
25	Звук как «первоэлемент» музыкального искусства.	1 час
26	Органная и камерная музыка . Посещение вятской филармонии, Концертного зала органной и камерной музыки.	1 час
27	Театр – древнейшее из искусств.	1 час
28	Театральное закулирье.(экскурсия в театральный музей)	1 час
29-30	Театральное представление (просмотр он-лайн).	2 часа
31	«Мои театральные впечатления»	1 час
32	Эрмитаж, Третьяковская галерея.	1 час
33	Экскурсия в музей г. Кирова	1 час
34	Охрана искусства. ЮНЕСКО	1 час
35-36	"Представление творческих проектов «Моё любимое произведение театрального искусства."	2 часа
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>

## Содержание программы внеурочной деятельности «В мире прекрасного».

### *5 класс – «Тайны мировой культуры»*

1. «История человечества: вчера, сегодня»: понятие «история как наука»; для чего история необходима людям; особенности работы историков и важнейшие вопросы исторического познания: что произошло, где произошло, когда произошло; этнография как наука.
2. «Символы народов мира»: понятие «герб», «гимн», «флаг»; символика в жизни людей; традиции, связанные с символами народов.
3. «Праздники и обряды народов мира» : понятие праздник, обряд, ритуал; история основных национальных праздников.
4. «Героический эпос народов мира»: понятие о героическом эпосе; сказания; сказание о Гильгамеше; «Махабхарата» индийский эпос; Песнь о Нибелунгах; «Беовульф»; «Песня о моем Сиде»; «Песнь о Роланде «Нартский эпос»; «былинный эпос».
5. «Изобразительное искусство народов мира»: византийская мозаика; древнерусская иконопись; искусство книжной миниатюры Востока; Европейское возрождение.
6. «Театр народов мира»: театральное искусство народов мира; первые архаичные актеры; театры Древней Греции, Рима, средневековья; первые театры в России.
7. «Своеобразие музыкальной культуры»: Песенное творчество - ценнейшее достояние народов мира; народная музыка; религиозная музыка; современная музыка.
8. «Самобытность танцевальной культуры»: танец-вид искусства; танцевальные школы; виды и стили танцев.
9. «Египет – древнейшее государство»: главные города Древнего Египта — Мемфис, Фивы; религия древних египтян; боги и жрецы и храмы; секреты пирамид - мумия, гробница, саркофаг; иероглифическое письмо и папирус.
10. «Афины – прошлое и настоящее»: Афины — древняя столица Греции - центр эллинистической культуры; Акрополь; Парфенон; Храм Ники Аптерос; Гекатомпедон; Театр Диониса; Храм в честь Зевса Олимпийского; Древняя агора.
11. «Рим – «вечный город»»: Колизей — символ Италии; Пантеон и Форум — древние памятники Рима; Алтарь Отечества или монумент Витториано; Галерея Боргезе — коллекция шедевров; государство Ватикан — бриллиант в сокровищнице Вечного города.
12. «Эпоха Возрождения»: Флоренция – старинный итальянский город, колыбель эпохи возрождения; площадь Микеланджело; площадь Синьории; дом-музей Д.Алигьери
13. «Пекин – столица Китайской Поднебесной»; Великая Китайская стена; Дворец Потала; Запретный Город; Терракотовая армия; Гигантский Будда; Могао.
14. «Индия – «Гималайская сказка»»: река Ганг; Тадж-Махал; Джайпур; Тибетские монастыри.
15. «Земли древней Армении»: Эчмиадзин - древняя религиозная столица Армении; Монастырь Хор Вирап; Гарни и Гегард.
16. «Япония – страна восходящего солнца»: Япония — страна самурайского духа и технических инноваций; Фудзияма; Храм Тодай-дзи; Бамбуковая роща Арасияма; Гора Коя-сан; Котоку-ин.
17. «Франция: «Прогулка по Парижу»»: Собор Парижской Богоматери; Лувр; Версальский дворец и парк; Эйфелева башня; Триумфальная арка; Папский дворец в Авиньоне
18. «Взгляд на Лондон с высоты Биг-Бена»: Букингемский дворец и Весминстерский дворец; Лондонский и Тауэрский мост; музеи, соборы и парки Лондона.
19. «Взгляд на историю Германии через призму немецких городов Берлин, Мюнхен, Франкфурт» : Бранденбургские ворота; Кёльнский собор; Миниатюрная страна чудес в порту Гамбурга; музеи Германии;
20. «Нью-Йорк – центр современного заокеанского искусства»: Статуя Свободы; Небоскреб Эмпайр-стейт-Билдинг; Бронзовый бык на Уолл Стрит; Метрополитен-музей.
21. «Тайны Австралии»: Сиднейская Башня; Тюрьма Порт-Артур; Дом Королевы Виктории; Собор Святого Павла в Мельбурне;
22. «Россия как ты велика»: архитектурные сооружения и памятники Российской истории, посвященные историческим событиям и современному искусству.

23. «Санкт-Петербург - культурная столица России»: Петергоф; Большой Екатерининский дворец; Государственный Эрмитаж; Дворцовая площадь; Кунсткамера; Мариинский театр.
24. «Москва!.. Как много в этом звуке...»: Московский Кремль и Красная площадь; Храм Василия Блаженного; Храм Христа Спасителя; Новодевичий монастырь; Церковь Вознесения в Коломенском; Музей-заповедник Царицыно; Большой театр.
25. Проектная работа.

## 6 класс – «Чудеса света»

### **7 чудес света. (7 часов)**

Геродот Галикарнасский – отец мировой истории. Филон Византийский. 7 чудес света по древней классификации. Египетские пирамиды: пирамида Хеопса, Хефрена, сфинкс. Технология строительства пирамид. Статуя Зевса Олимпийского. Греческий Олимп. Фидий – знаменитый греческий скульптор. Галикарнасский мавзолей, история его строительства. Висячие сады Семирамиды. Семирамида – южная красавица. Фаросский маяк. Порт Александрия Египетская. Значение и судьба маяка. Храм Артемиды в Эфесе. Герострат – поджигатель храма. Колосс на острове Родос. История возведения. Судьба колосса.

*Исторический альманах «7 чудес света». (1 час)*

### **Чудеса мира. (13 часов)**

Храм Святой Софии, храм Святого Петра в Византии. Особенности строения, сходство и различия. Боробудур – великое чудо Индонезии. Тадж – Махал – великий храм нескольких религий. Колизей – знаменитый амфитиатр древнего Рима. Великая Китайская стена. Великий шёлковый путь. Защита от гуннов. Обсерватория Улугбека – астрологический центр монголо – татарской державы. Вавилонская, Пизанская, Эйфелева башни. История строительства. Общие и особенные черты в технике строительства. Акрополь в Афинах. Дворцовый ансамбль на Акрополе. Парфенон, Эрехтейон, Храм Ники. Лабиринт на Крите. Мифы и реальность. Мифический Минотавр. Версаль – резиденция французских королей. История строительства. Особенности архитектурного ансамбля. Статуя Свободы, гора Рашмор – чудеса Нового Света – США. Московский Кремль. Янтарная Комната -Россия,

*Викторина «Чудеса мира». (1 час)*

### **Чудеса России. (11 часов)**

Московский Кремль разных эпох: Дмитрия Донского, Ивана III, современный вид. Соборы Кремля. Кремлёвские куранты. Храм Святой Софии в Киеве и Новгороде: общие и особенные черты в облике, история строительства. Храм Покрова на Нерли: особенности строительства. Троице-Сергиева лавра. Святой Сергий Радонежский. Храм Христа Спасителя: великий архитектор Тон, судьба храма в советскую эпоху, история восстановления храма. Кижи – храм без единого гвоздя. Легенда о строителе Несторе. Янтарная комната: покупка Петра I, пропажа комнаты, история восстановления. Памятник Петру I в Петербурге: история сооружения – великий французский скульптор.

### **Творческие работы.**

## 7 класс – «История русской культуры»

**Культура.** Художественная культура. Бытовая культура. Культура Средних веков. Религиозная культура. Искусство. Искусства изобразительные и неизобразительные. Виды искусства.

Архитектура. Живопись. Скульптура. Декоративное искусство.

**Архитектура.** Конструкция. Строительный материал. Плинфа. Белый камень. Кирпич. Фундамент. Стена. Арка. Столп. Кровля. Свод. Купол. Пропорции. Композиция. Фасад. Интерьер.

Архитектурный декор. Арктурный пояс. Изразец. Храм. Апсида. Закомара. Кокошники. Световой барабан. Глава. Портал. Галерея. Лестничная башня. Притвор. Придел. Хоры. Алтарь. Диаконник. Жертвенник. Ризница. Престол. Амвон. Деревянное зодчество. Терем. Хоромы. Изба. Сруб (клеть). Венец. Подклеть. Окно красное. Окно волоковое. Шатёр. Слеги. Курицы. Охлупень. Конёк. Водотечник. Лемех. Наличник. Ставни. Причелина. Половица. Порог. Притолока. Потолок.

Монастырь. Святые ворота. Надвратный храм. Трапезная. Братский корпус. Келья. Настоятельский дом. Отшельник. Вериги. Ряса. Клобук. Послушник (рясофор). Пострижение. Монашеский обет. Чернец (инок). Монастырская братия. Монастырский устав. Игумен (игуменья). Архимандрит. Келарь. Казначей. Будильник. «Вклад на помин души». Средневековый город и крепость. Город. Посад. Торг. Лавка. Торговые ряды. Гостиный двор. Слобода. Улица. Мостовая. Двор. Палаты.

Кремль. Острог. Городня. Вал. Ров. Проездная башня. Предмостное укрепление. Подъёмный мост. Боевая площадка. Забрало. Зубцы. Бойница.

**Живопись.** Мозаика. Фреска. Иконопись. Книжная миниатюра. Художественная школа. Строгановская школа. Иконописная артель. Изограф. Обратная перспектива. Свет. Цвет. Рисунок. Линия. Пропорция. Композиция. Иконография. Иконографический канон. Иконописный подлинник. Символ. Атрибут. Икона. Доска иконная. Паволока. Левкас. Темпера. Олифа. Иконостас. Чины иконостаса: местный, праздничный, деисусный, пророческий, праотеческий. Царские врата. Смальта. «Доличное письмо». «Личное письмо». Записи. Иконный оклад. Житийная икона. Мерная икона.

### **Декоративное искусство.**

Ювелирное искусство. Чернь. Зернь. Сканы (филигрань). Эмаль (финифть). Братина. Ковш. Чаша. Кубок. Чарка. Потир. Кадило. Книжный оклад. Иконный оклад. Панагия. Костюм и украшения. Порты. Рубаха. «Подоплёка». Кафтан. Зипун. Ферязь. Шуба. Козырь. Пояс. Кушак. Горлатая шапка. Тафья. Сапоги. Лапти. Онучи. Оборы. Пуговицы. Сарафан. Понёва. Венец. Кика. «Большой наряд царя». Саккос. Митра. Колты. Оружие. Виды доспехов: кольчуга, юшман, бахтерец, зеркало. Шлем. Шишак. Бармица. Щит. Меч. Нож. Секира (топор). Сабля. Бердыш. Копьё. Рогатина. Рожон. Лук и стрелы. Колчан. Налуч. Садачный прибор. Самострел. «Большой воинский наряд» царя. Тюфяк. Пищаль. Кремневый замок. Книга. Кириллица. Глаголица. Берестяная грамота. Писало. Пергамент. Гусиное перо. Миниатюра книжная. Заставка. Концовка. Инициал. Орнамент. Устав. Полуустав. Скоропись. Вязь. Титло. Книжный оклад. Лицевая рукопись.

**Крестьянский труд.** Натуральное хозяйство. Пахота. Боронование. Сев. Жатва. Обмолот. Веяние. Овин. Ток. Гумно. Амбар. Сусеки. Покос. Страда. Скотоводство. Огородничество. Собирачество. Рыболовство. Охота. Прядение. Ткачество. Шитьё. Плетение. «Помочь». Капустник. Соха. Борова. Коса. Серп. Грабли. Вилы. Цеп. Прялка. Жилище. Утварь. Изба. Сени. Русская печь. Красный угол. Бабий кут. Печь. Кочерга. Ухват. Ступа и пест. Помело. Рукомойник. Лохань. Полати. Лавка. Скамья. Стол. Сундук. Хозяйственный двор. Хлев. Конюшня. Сарай. Сенник. Погреб. Баня. Трапеза. Постное и скоромное. Квашня. Калач. Блины. Пряник. «Жаворонок». Кулич. Колобок. Каша. Полба. Толокно. Кутья. Щи. Уха. Братчина.

Крестьянская семья. Патриархальная семья. Большак. Сватовство. Сваха. Смотрины. Сговор. Девичник. Приданое. Венчание. Свадебные чины: «князь», «княгиня», «тысяцкий», «дружка», «бояре», «поезжане», «постельничий». Свадебный пир. Крестины. Народные праздники. Языческие и христианские праздники. Рождество. Рождественские святки. Гадание. Колядование. Славление. Ряженые. Масленица. Дни масленичной недели: «встреча», «заигрыши», «лакомки», «кразгул», «тёщины вечёрки», «золовкины посиделки», «прощеное воскресенье». Иван Купала. Новый год. Пасха

### **Быт царей**

Венчание на царство. Царь. Государственный герб. Царский титул. Царские регалии: бармы, венец, держава, скипетр, крест, цепь, трон. «Помазанник Божий». «Чертожное место». Государев двор. Царский дворец. Царева половина: сени, передняя, престольная, опочивальня, молельня. Хозяйственные дворы: кормовой, сытный, хлебный, житный, конюшный. Приказ Большого дворца. Приказы Ловчий и Сокольничий. Придворные должности и чины: конюший, дворецкий, постельничий, стольник, кравчий, казначей, печатник, рында, сокольничий, сокольник. Семейная жизнь царей. «Государева радость». Свадебный поезд. «Сенник». «Государская всемирная радость». Царские пиры. Пир. Буфетная. «Посылки еды». Местничество. Музыка. Духовная музыка, её жанры и виды. Знаменный распев. Партесное пение. Историческая песня. Светская музыка. Семейно-бытовая песня. Скоморохи. Певцы-сказители. Гусли, домра, балалайка, гудок, бубен. Посольский обычай. «Великие послы», «лёгкие послы», гонцы. Посольские дары. Творческие работы.

## 8 – 9 класс – «Искусство»

### ***Введение. В мире классических искусств.***

Что такое искусство и какова его общественная роль? Тайны искусства.

Виды искусства. Современная классификация искусств. Эстетика - наука о прекрасном.

Характеристика возвышенного и формы его выражения в искусстве. Контрасты возвышенного и низменного в произведениях искусства. Трагическое и комическое в искусстве.

### ***Тайны художественного образа.***

«Мышление в образах». Понятие художественного образа, творческий процесс его создания, характерные черты и свойства Правда и правдоподобие, условность в искусстве.

Мир «сквозь магический кристалл». Многозначность понятия «художник». Талант и мастерство художника. Понятие творческого процесса. Роль вдохновения.

### ***Азбука архитектуры.***

«Каменная летопись мира». Назначение и цель архитектуры. Место архитектуры среди других видов искусства. Зодчество – «застывшая музыка». Профессия архитектора.

Особенности архитектурного образа. Единство внешней и внутренней формы в архитектуре и особенности их восприятия Средства создания архитектурного образа .Понятие архитектурного ансамбля.

Понятие архитектурного стиля. Стилистическое многообразие и оригинальность решений современной архитектуры. Стилистическое многообразие и оригинальность решений современной архитектуры.

Архитектура объемных сооружений. Понятие об общественной, жилой и промышленной архитектуре. Ландшафтная архитектура. Традиции садово-паркового искусства в различных странах мира. Градостроительство. Понятие современного города и его слагаемые. Исторические типы планировки. Мечта о создании идеального города будущего и ее реальное воплощение. Архитектура твоего города.

### ***Язык изобразительного искусства.***

Живопись, скульптура и графика-древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства. Способы и средства изображения, их зависимость от материалов, масштаба и техники изготовления. Основные правила композиции.

Перспектива. Роль ритма, светотени и линии, контрастов, фактуры в изобразительном искусстве.

Виды живописи и ее художественные средства.

Понятие жанра в живописи. Специфика деления на жанры и ее условный характер. Характеристика жанров в живописи. Историческая живопись. Батальный жанр. Бытовой жанр. Жанр портрета и его разновидности. Цели и задачи пейзажа, его разновидности. Жанр натюрморта и его эволюция.

Анималистический жанр.

### ***Язык скульптуры.***

История скульптуры. Изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры скульптуры. Процесс создания скульптурного произведения.

### ***Художественная фотография.***

Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. История фотографии.

***Киноискусство.*** История киноискусства. Рождение кинематографа. Великий Немой. Появление цвета и звука. Развитие киноискусства. Его шедевры. Выдающиеся режиссёры, актёры.

***Декоративно-прикладное искусство.*** Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Понятия декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Сохранение и развитие национальных традиций .Виды декоративно-прикладного искусства и их связь с другими видами искусств. Народные промыслы России.

***Мир музыки.*** Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств. Звук как «первоэлемент» музыкального искусства. Понятие какофонии.

***Мир театра.*** Театр – древнейшее из искусств. История развития с древности до наших дней. Театр Шекспира. Театр 20-го века.

***Охрана искусства. ЮНЕСКО.***

## Календарно-тематической планирование.

5 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Вводное занятие.	1 час		
2.	История человечества: вчера...	1 час		
3.	История человечества: сегодня...	1 час		
4.	Символы народов мира	1 час		
5.	Праздники и обряды народов мира	1 час		
6.	Героический эпос народов мира	1 час		
7.	Изобразительное искусство народов мира	1 час		
8.	Театр народов мира	1 час		
9.	Своеобразие музыкальной культуры	1 час		
10.	Самобытность танцевальной культуры	1 час		
11.	Египет – древнейшее государство	1 час		
12.	Секреты пирамид.	1 час		
13.	Афины – прошлое и настоящее.	1 час		
14.	Афины – прошлое и настоящее.	1 час		
15.	Рим – «вечный город».	1 час		
16.	Рим – «вечный город».	1 час		
17.	Эпоха Возрождения	1 час		
18.	Эпоха Возрождения	1 час		
19.	Пекин – столица Китайской Поднебесной.	1 час		
20.	Индия – «Гималайская сказка»	1 час		
21.	Земли древней Армении	1 час		
22.	Япония – страна восходящего солнца	1 час		
23.	Франция: «Прогулка по Парижу»	1 час		
24.	Взгляд на Лондон с высоты Биг-Бена	1 час		
25.	Взгляд на историю Германии через призму немецких городов Берлин, Мюнхен, Франкфурт	1 час		
26.	Нью-Йорк-центр современного заокеанского искусства	1 час		
27.	Тайны Австралии	1 час		
28.	Россия, как ты велика!	1 час		
29.	Россия, как ты велика!	1 час		
30-31	Санкт-Петербург - культурная столица России	2 часа		
32-33	Москва!.. Как много в этом звуке...	2 часа		
34	Подготовка творческих работ учащихся.	1 час		
35	Презентация творческих работ учащихся.	1 час		
36	Презентация творческих работ учащихся.	1 час		
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>		

## Календарно-тематической планирование.

6 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Вводное занятие.	1 час		
	<b>Раздел I: 7 чудес света.</b>	<b>8 часов</b>		
2.	1 чудо света – египетские пирамиды.	1 час		
3.	2 чудо света – статуя Зевса Олимпийского.	1 час		
4.	3 чудо света – Галикарнасский мавзолей.	1 час		
5.	4 чудо света – Висячие сады Семирамиды.	1 час		
6.	5 чудо света – Фаросский маяк.	1 час		
7.	6 чудо света – храм Артемиды в Эфесе.	1 час		
8.	7 чудо света – Колосс на острове Родос.	1 час		
9.	<b>Викторина «Семь чудес света».</b>	1 час		
	<b>Раздел II: Чудеса мира.</b>	<b>14 часов</b>		
10.	Тадж – Махал – Агра, Индия.	1 час		
11.	Колизей.	1 час		
12.	Великая китайская стена.	1 час		
13.	Обсерватория Улугбека.	1 час		
14.	Версаль – резиденция французских королей.	1 час		
15.	Статуя свободы в Нью – Йорке.	1 час		
16.	Эйфелева башня в Париже.	1 час		
17.	Гора Рашмор в Южной Дакоте США.	1 час		
18.	Вавилонская башня.	1 час		
19.	Пизанская башня.	1 час		
20.	Акрополь.	1 час		
21.	Московский Кремль.	1 час		
22.	Янтарная комната.	1 час		
23-24	<b>Исторический альманах «Чудеса мира».</b>	2 часа		
	<b>Раздел III: Чудеса России</b>	<b>10 часов</b>		
25.	Московский Кремль.	1 час		
26.	София Киевская.	1 час		
27.	София Новгородская.	1 час		
28.	Храм Покрова на Нерли.	1 час		
29.	Троице- Сергиева Лавра.	1 час		
30.	Храм Христа Спасителя.	1 час		
31.	Янтарная комната.	1 час		
32.	Кижі.	1 час		
33.	Памятник Петру I.	1 час		
34.	<b>Создание альбома «Чудеса России»</b>	1 час		
35-36	Проектная работа.	2 часа		
	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>		

## Календарно-тематическое планирование.

7 класс.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Введение. Особенности и периодизация древнерусской культуры	1 час		
Раздел 1. Архитектура.		7 часов.		
2.	Язык древнерусской архитектуры	1 час		
3.	Первые столетия русского зодчества.	1 час		
4.	Деревянное зодчество средневековой Руси.	1 час		
5.	Московский Кремль.	1 час		
6.	Русский средневековый монастырь.	1 час		
7.	Русский средневековый город.	1 час		
8.	Опыт творческой деятельности.	1 час		
Раздел 2. Живопись.		6 часов		
9.	Язык древнерусской живописи.	1 час		
10.	Древнерусская иконопись.	1 час		
11.	Мозаики и фрески Древней Руси.	1 час		
12.	Феофан Грек и Андрей Рублёв.	1 час		
13.	От Дионисия до Симона Ушакова.	1 час		
14.	Опыт творческой деятельности.	1 час		
Раздел 3. Декоративное искусство.		5 часов		
15.	Ювелирное искусство средневековой Руси.	1 час		
16.	Древнерусский костюм.	1 час		
17.	Старинное Русское оружие.	1 час		
18.	Письменность и книга Древней Руси.	1 час		
19.	Опыт творческой деятельности.	1 час		
Раздел 4. Быт средневековых крестьян		7 часов		
20.	Трудовая деятельность крестьян.	1 час		
21.	Крестьянские жилища и утварь.	1 час		
22.	Крестьянская трапеза.	1 час		
23.	Семейная жизнь крестьян.	1 час		
24-25	Русские народные праздники.	2 часа		
26	Опыт творческой деятельности.	1 час		
Раздел 5. Быт средневековых царей		8 часов		
27	Царский быт и его особенности.	1 час		
28	Государев двор и домашняя жизнь царя.	1 час		
29	Парадные выходы и выезды царя.	1 час		
30	Развлечения царей. Царская охота.	1 час		
31	Царская свадьба.	1 час		
32.	Воспитание царских детей.	1 час		
33.	Царские пиры. Музыка.	1 час		
34.	Русский посольский обычай.	1 час		
35-36.	Творческие работы.	2 часа		
<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>		

**Календарно-тематическое планирование.**

8 класс.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>3 часа</b>		
1.	Эстетика – наука о прекрасном.	1 час		
2.	Что такое искусство. Виды искусства.	1 час		
3.	Шедевры искусства. Посещение музея.	1 час		
<b>Раздел 2. Тайны художественного образа.</b>		<b>2 часа</b>		
4.	«Мышление в образах».	1 час		
5.	Талант и мастерство художника.	1 час		
<b>Раздел 3. «Каменная летопись мира»</b>		<b>3 часа</b>		
6.	Зодчество - «застывшая музыка».	1 час		
7.	«Идеальный город будущего».	1 час		
8-9	Архитектура города Кирова.	2 часа		
<b>Раздел 4. Язык изобразительного искусства.</b>		<b>4 часа</b>		
10	От наскальной живописи – до наших дней.	1 час		
11.	Виды живописи и её художественные средства.	1 час		
12	Характеристика жанров в живописи.	1 час		
13	Посещение музея.	1 час		
<b>Раздел 5. Язык скульптуры.</b>		<b>2 часа</b>		
14	История скульптуры. Виды и жанры.	1 час		
15	Процесс создания скульптурного произведения.	1 час		
<b>Раздел 6. Художественная фотография.</b>		<b>2 часа</b>		
16	История фотографии.	1 час		
17	Жанры фото.	1 час		
<b>Раздел 7. Киноискусство.</b>		<b>4 часа</b>		
18	История киноискусства.	1 час		
19	Выдающиеся режиссёры и актёры.	1 час		
20-21	Киносеанс.	2 часа		
<b>Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство.</b>		<b>2 часа</b>		
22.	Художественные возможности декоративного искусства.	1 час		
23	Виды декоративно-прикладного искусства.	1 час		
<b>Раздел 9. Мир музыки.</b>		<b>3 часа</b>		
24	Музыка и мир чувств человека.	1 час		
25	Звук как «первоэлемент» музыкального искусства.	1 час		
26.	Органная и камерная музыка . Посещение вятской филармонии, Концертного зала органной и камерной музыки.	1 час		
<b>Раздел 10. Мир театра.</b>		<b>5 часов</b>		
27	Театр – древнейшее из искусств.	1 час		
28	Театральное закулирье.	1 час		
29-30	Театральное представление.	2 часа		
31	«Мои театральные впечатления»	1 час		
<b>Раздел 11. Мир музея.</b>		<b>2 часа</b>		
32	Эрмитаж, Третьяковская галерея.	1 час		
33	Экскурсия в музей г. Кирова	1 час		
34	Охрана искусства. ЮНЕСКО	1 час		
35-36	<b>Представление творческих проектов «Моё любимое произведение искусства.</b>	<b>2 часа</b>		

	<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>		
--	--------------	-----------------	--	--

**Календарно-тематической планирование.**

9 класс.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>3 часа</b>		
1.	Эстетика – наука о прекрасном.	1 час		
2.	Что такое искусство. Виды искусства.	1 час		
3.	Шедевры искусства. Посещение музея.	1 час		
<b>Раздел 2. Тайны художественного образа.</b>		<b>2 часа</b>		
4.	«Мышление в образах».	1 час		
5.	Талант и мастерство художника.	1 час		
<b>Раздел 3. «Каменная летопись мира»</b>		<b>3 часа</b>		
6.	Зодчество - «застывшая музыка».	1 час		
7.	«Идеальный город будущего».	1 час		
8-9	Архитектура города Кирова.	2 часа		
<b>Раздел 4. Язык изобразительного искусства.</b>		<b>4 часа</b>		
10	От наскальной живописи – до наших дней.	1 час		
11.	Виды живописи и её художественные средства.	1 час		
12	Характеристика жанров в живописи.	1 час		
13	Посещение музея.	1 час		
<b>Раздел 5. Язык скульптуры.</b>		<b>2 часа</b>		
14	История скульптуры. Виды и жанры.	1 час		
15	Процесс создания скульптурного произведения.	1 час		
<b>Раздел 6. Художественная фотография.</b>		<b>2 часа</b>		
16	История фотографии.	1 час		
17	Жанры фото.	1 час		
<b>Раздел 7. Киноискусство.</b>		<b>4 часа</b>		
18	История киноискусства.	1 час		
19	Выдающиеся режиссёры и актёры.	1 час		
20-21	Киносеанс.	2 часа		
<b>Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство.</b>		<b>2 часа</b>		
22.	Художественные возможности декоративного искусства.	1 час		
23	Виды декоративно-прикладного искусства.	1 час		
<b>Раздел 9. Мир музыки.</b>		<b>3 часа</b>		
24	Музыка и мир чувств человека.	1 час		
25	Звук как «первоэлемент» музыкального искусства.	1 час		
26.	Органная и камерная музыка . Посещение вятской филармонии, Концертного зала органной и камерной музыки.	1 час		
<b>Раздел 10. Мир театра.</b>		<b>5 часов</b>		
27	Театр – древнейшее из искусств.	1 час		
28	Театральное закулисье.	1 час		
29-30	Театральное представление.	<b>2 часа</b>		
31	«Мои театральные впечатления»	1 час		
<b>Раздел 11. Мир музея.</b>		<b>2 часа</b>		
32	Эрмитаж, Третьяковская галерея.	1 час		
33	Экскурсия в музей г. Кирова	1 час		
34	Охрана искусства. ЮНЕСКО	1 час		
35-36	<b>Представление творческих проектов «Моё любимое произведение театрального искусства.</b>	<b>2 часа</b>		

### Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, М. «Просвещение», 2014.
2. Вяземский, О.Ю. Стрелова. Основы профессионального мастерства: практическое пособие. – М., 2010.
3. Горский В.А, Тимофеев Д.В., Смирнов Д.В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011.
4. «100 великих чудес света» - «Издательский дом «Вече», 2005 год.
5. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» том II из – во «Педагогика – Пресс» 1992 год.
6. Ф.А. Михайловский «Древний мир» - «Русское слово» 2005 год.
7. Историко - этнографические книги для детей школьного возраста из серии «Знаешь ли ты?» - издательство «Аруна».
8. "Путешествие к семи чудесам света" В. Замаровский. Москва. "Детская литература" 1980
- Брунов Н.И. Памятники Афин. – М., 1997.
9. Васильев Л.С. История, культуры, религии, традиции государств Востока. – М., 2002.
10. Государственная Третьяковская галерея. Материалы и исследования. – М., 2007.
11. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Методический конструктор. Методические рекомендации учителю истории. «Просвещение», 2010.
12. Евангулова О.С. Дворцово-парковые ансамбли Москвы первой половины XVIII в. – М., 1969.
- Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. – М., 2008.
13. Ермолаева Л.К. «Санкт-Петербург –город-музей». СПб.: СМИО Пресс, 2014.
- Ильин М.А. Каменная летопись Московской Руси. – М., 1966.
14. Каллистова Д.П. Древний Рим – М., 1996.
- 15.Лазарев В.Н. История и культура Западной Европы.. – М., 1996.
16. Лазарев В.Н. Московская школа иконописи. – М., 1971.
17. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. – М., 2006.
18. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. – М., 2002.
19. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы. – М., 2001.
20. Лясковская О.А. Французская история. – М., 2003.
21. Энциклопедия для детей: История. Искусство. Ч.1,2,3. – М., 1999.
22. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
- 23.Алянский Ю. Л. Азбука театра. Л.,1986.
24. Архитектурные шедевры Святой Руси. Самара,2005.
25. Жан Ж. Знаки и символы. М.,2002.
26. История искусства: Первые цивилизации. М.,1998.
27. Православные святые. М., 2005.
28. Энциклопедический словарь юного зрителя. М., 1989.
29. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1985.
- 30.Эстон М. Ренессанс: История мирового искусства. М., 1997.
31. В.З. Черняк «Семь чудес и другие». Москва, «Знание», 1983.
32. Себар Т.В. Уроки мировой художественной культуры: учебно – методическое пособие / под общ.ред. Б.Я.Табачникова.-М.,»Сфера», 2000.
33. М., Гуманит. Изд,Центр ВЛАДОС, 2002, ( биб-ка учителя мировой художественной культуры).
- 34.Ойстрах О. Г. Демидова Т. Л. Методическое пособие по курсу « Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток.»- М.:ООО «Фирма МХК»,2001.
35. Пособие для учителя «Методика преподавания мировой художественной культуры» авт. Л.В. Пешикова, М. Издательство «Владос». 2004г.
36. «Индия: атлас чудес света» авт. М. Альбанезе - М. 2001г.
37. «Китайская цивилизация» авт. В.В. Малявин. - М.2000г.
38. «100 великих городов мира» М. 2000г.

39. «Энциклопедия российской поп и рок-музыки» авт. А. Алексеев, А. Бурлаков. М. 2001 г.  
40. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М., 1993.  
41. Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: Учеб. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Слайд – альбомы по искусству.

### Мультимедийные пособия

1. ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003
2. Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002
3. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.
4. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2003.
5. Русский музей.
6. Шедевры русской живописи

### Интернет – ресурсы

Гольдштейн А. Ф. Зодчество. М., 1979. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/index.shtml>.  
Жегалова С.К. Русская народная живопись М., 1984 ( [http:// ruart.syrykh.net/ch1\\_gl2.html](http://ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html)).  
Книги по живописи: <http://painting.artyx.ru/index.shtml>.  
Книги по истории искусств: <http://artyx.ru/books/index.shtml>.  
Книги по скульптуре: <http://sculpture.artyx.ru/>.  
Малов В. Рыцари: детская энциклопедия [http://www.modernlib.ru/books/malov\\_vladimir/ricari/read/](http://www.modernlib.ru/books/malov_vladimir/ricari/read/).  
Музеи мира: <http://museums.artyx.ru/>.  
Энциклопедия живописи: <http://painting.artyx.ru/>.  
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.  
<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

### Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства»

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР «Мировая художественная культура»